# Основной вопрос философии

«Что первично, дух или материя?»

Онтология – изучает наиболее общие принципы бытия: «Что существует?». Объективная, физическая, субъективная, социальная и виртуальная реальность.

Эпистемология – теория познания: «Познаваем ли мир в принципе?»

Марксизм выделяет два основных варианта решения основного вопроса философии: материализм, при котором материя обладает приматом по отношению к сознанию и идеализм, при котором идея первична к материи.

# Философия древней Индии

Веды (15 в. до н.э.) состоят из 4 самхитов (сборников мантр):

* Ригведа – гимны
* Яджурведа – жертвенные формулы
* Самаведа – песнопения
* Атхарваведа – заклинания

Веды были написаны на санскрите. В ~8 в. до н.э. были написаны комментарии к ведам:

1. Брахманы – ритуалы
2. Араньяки – образ жизни отшельников
3. Упанишады – философская часть, сборник сказаний

Варны (касты):

* Брахманы – жрецы
* Кшатрии – воины и руководители
* Вайшьи – ремесленники и земледельцы
* Шудры – чернорабочие

Доступ к религии имели только мужчины из 3 высших каст.

## Индуизм

Верховные боги: Брахма (создатель), Вишну (хранитель), Шива (разрушитель).

Рита – мировой ритм, порядок вещей, мировой закон бытия, универсальный космический закон, истина в широком смысле слова. Боги подчиняются рите.

Дхарма – философия и религия; моральный долг и путь каждого благочестивого человека.

Карма – это закон причины и следствия, даже боги зависят от кармы.

Майя – утверждение о том, что все, что окружает человека, является лишь иллюзией. Неведение не позволяет человеку познавать «настоящий» мир. Цель буддиста – освободиться от неведения.

Брахман – мировая энергия, энергия созидания. Атман – жизненная энергия каждого живого существа, «питается» от Брахмана.

Круг сансары – цикл перерождений человека. Акты реинкарнации происходят до тех пор, пока не достигается цель каждого индуиста – мокша. Мокша означает освобождение от мирского существования и начала пребывания в боге.

Пути достижения мокши:

* Джняна-марга – "путь знаний" (размышлений)
* Карма-марга – "путь деяний" (следование карме)
* Бхакти-марга – путь всепоглощающей преданности своему богу

Всё в мире происходит по причине взаимодействия пуруши (души) и пракрити (материи, энергии).

В 6 веке до н.э. – разделение на школы:

1. Ортодоксальные (в соответствие с ведами):
   * Веданта – нет ничего, кроме бога, все остальное лишь иллюзия
   * Санхья – материя смертна, душа бессмертна
   * Ньяя – вывод из ощущения, аналогии и свидетельства окружающих
   * Миманса – признает духовное и материальное существование
   * Вайшешика – каждая частичка материи управляется богом
   * Йога – школа бесстрастия, созерцания и отрешенности от материального
2. Неортодоксальные:
   * Буддизм – путь к нирване, просветлению, состоянию абсолютного покоя
   * Чарвака – «всё – материя». 4 стихии
   * Джайнизм – отказ от низменных страстей, полный аскетизм и послушание учителю

## Буддизм

Буддизм (Тибет, 5-6 вв. до н.э.) – религия совершенствования человеческой личности.

Человек непрерывно испытывает страдание (сансара), связанное с бесконечным циклом рождения и смерти, а также с неисполненными желаниями.

Для освобождения от сансары (нирвана) надо следовать Срединному пути. Следует отказаться от излишеств, но и не заниматься аскетизмом. 8 ступеней:

1. Правильное воззрение
2. Правильное намерение – не пить, не курить, …
3. Правильная речь – не лгать, не грубить, …
4. Правильные поступки (человеколюбие)
5. Правильный образ жизни: жить честно
6. Правильное усердие: отказ от всего вредного, постоянно обновлять свое внутреннее «Я»
7. Правильное мышление: отдавать предпочтение духовному, а всё материальное отодвинуть на второй план
8. Правильное сосредоточение: непрерывное самосовершенствование, невозмутимые размышления

Результат Срединного пути – мокша, слияние с богом.

Будда Шакьямуни («Пробудившийся из г. Шакья»; при жизни Сиддхартха Гаутама) – основатель буддизма. По легенде, он родился во дворце богатой семьи. Предсказатель заявил, что он станет либо великим царём, либо великим святым. Отец 29 лет ограждал его от знаний о страданиях. На 29 год Гаутама увидел «четыре зрелища»: нищего старика, больного человека, разлагающийся труп и отшельника. Тогда он отправился на поиски пути освобождения от страданий.

6 лет он вёл аскетичный образ жизни: медитировал, ограничивал себя во всём, занимался самоистязанием, доводя себя до полусмерти. Потом он понял, что этот путь не ведёт к пониманию.

Сиддхартха достиг пробуждения (бодхи) после 49 дней медитаций под фикусовым деревом. К нему пришло осознание Срединного пути.

# Философия древнего Китая

Вселенная триедина – небо-земля-человек. Вселенная состоит из жизненной энергии цы. Инь и ян – основные составляющие цы. В центре квадратной Земли находится Китай.

Древнекитайская философия возникла в 8 в. до н.э. Книга перемен – книга предсказаний. Из книги перемен случайным образом выбирались изречения и как-то истолковывались. Идея: вся жизнь – перемены, и завтра каждому может «выпасть» что угодно. Сама манера записи книги перемен несла философский смысл: схожие сочетания букв (1-6 прерывистых тире) означали разные вещи.

## Даосизм

Первым китайским философом был Лао-Цзы, «учитель с лицом ребёнка», работал начальником архива. Главная книга – Дао де дзинь, «книга о пути и добродетели».

Дао – это:

* Путь, по которому должны идти человек и природа, универсальный мировой закон, обеспечивающий существование мира
* Субстанция, от которой произошел весь мир, первоначало, которое представляло собой энергетически емкую пустоту

Дэ – это:

* Благодать, исходящая свыше
* Энергия, благодаря которой первоначало Дао преобразовалось в окружающий мир

Основные идеи:

* Всё в мире взаимосвязано
* Круговорот материи в природе, проходящий через землю. Сегодняшний человек вчера был воплощен в виде иных форм — камня, дерева, животных, и после смерти то, из чего состоял человек, образует иные формы жизни или явлений природы.
* Законы природы незыблемы, поэтому главный принцип жизни — недеяние ("у-вэй").
* Особа императора священна, только император имеет духовный контакт с высшими силами; через личность императора на человечество сходит благодать Дэ; чем ближе человек к императору, тем больше Дэ перейдёт к нему.
* Путь к счастью, познанию истины — освобождение от желаний и страстей.
* Познать Дао и получить Дэ можно лишь при слиянии с Дао (т.е. следовании пути Дао), а также послушании императору и близости к нему.

## Конфуцианство

Конфуций – чиновник при императорском дворце (5-6 вв. до н.э.). Написал огромное количество назиданий.

У членов общества должно присутствовать чувство единства, принадлежности к семье, городу, государству. В основе развития общества лежат традиции, обряды, церемонии.

Принципы:

* Принцип перемен: приспособление, самосовершенствование
* Принцип середины: лучший выбор – всегда середина
* Принцип гуманности, человеколюбия

Последователь – Манзы. Любовь ко всему сущему.

# Античная культура и мировоззрение

На развитие древнегреческой цивилизации оказали влияние два географических фактора:

* Выход к морю
* Территория разбита горами на многочисленные долины

Греция на протяжении многих веков не представляла собой единого географического пространства. Поэтому каждая область Греции имела свои индивидуальные особенности культуры. Это также привело к образованию полисов (городов-государств). Полисы постоянно соперничали друг с другом, например, Афины и Спарта.

Однако античная культура обладала определенной целостностью. Единство выражалось не только в общности интересов и необходимости объединения против общего врага, но и в едином мировосприятии, в характерных особенностях всей античной культуры.

## Космологичность

Космос противостоит Хаосу своим совершенством и упорядоченностью, своей красотой. Всю античную культуру пронизывают красота, гармония, мера.

* Красота – соразмерность, органичность, гармоничность. Эталон красоты – природа.
* Гармония – выражение упорядоченности, единство в многообразии, «внутренняя природа вещей».
* Мера есть наивысшее выражение гармонии. По словам Демокрита, «прекрасное есть надлежащая мера во всем».

Гармония в природе – центральная тема античного искусства.

## Антропоцентризм

По словам Протагора: «Человек есть центр всей Вселенной и мера всех вещей». Сопоставление макрокосма (Вселенной) и микрокосма (человека) предполагало гармонию существования. Поэтому для древнегреческой культуры был свойственен поиск законов красоты и гармонии в человеке. Идеал – калокагатия: красота безупречного тела и нравственное совершенство.

Тело человека подверглось тщательному геометрическому изучению. Теоретиком пропорций является скульптор Поликлет. Красота телосложения почиталась высоко и достигалась физическими упражнениями и гимнастикой. Культ тела определялся и более прагматическими причинами: ловкость, сила были необходимы для защитника отечества, т. е. для военных целей.

Любовь к повседневным радостям утверждалась в качестве своеобразного идеала. Культ тела повлиял на совершенно особенное отношение к наготе, а само тело стало мерилом всех форм греческой культуры.

## Состязательность

Эта черта была порождена полисным характером культуры. Состязательность характеризует все сферы жизни. Главную роль играли состязания спортивные, конные, художественные — поэтические и музыкальные, состязания философов и т.д.

Состязательный характер античной культуры проявляется и в таких ее чертах, как праздничность, зрелищность. Праздники сопровождали все состязания и сельскохозяйственные работы и являлись неотъемлемой частью социальной жизни древних греков.

# Возникновение философии и мифологии в Древней Греции

## Возникновение мифологии в Древней Греции

Мифология — способ понимания окружающей действительности на ранних стадиях общественного развития. Родовые связи изображались в форме мифа, тотемизма, культа предков. Памятниками древнегреческой мифологии являются «Илиада» и «Одиссея» Гомера.

В основе мифологической культуры Древней Греции лежит одушевлённый космологизм. Космос понимается здесь как абсолют, божество, и античные боги — это законы природы, идеи, которые воплощаются в Космосе. Мир – театральная сцена, где люди — актёры, а всё вместе (мир и люди) — порождение Космоса.

В VII—VI вв. до н. э. (начало рабовладельчества) мифология начала угасать вместе со становлением философии.

## Причины возникновения философии в Древней Греции

Примерно в 5 в. до н.э. человек массово стал задумываться о причинах явлений, происходящих в природе и в обществе, искать гармонию и идеал. Формирование философских течений происходило одновременно в Древней Индии, Древнем Китае, Древней Греции. Но, несмотря на то, что в широком понимании мудрого целостного постижения бытия философия существовала во всех культурах, как дисциплина с определенной системой понятий она зародилась именно в Древней Греции. На то есть свои причины:

1. Рабы выполняли в Древней Греции все тяжелые работы, у свободных людей было много досуга и денег, нажитых ремеслами и торговлей. Процветало театральное искусство, особенно в жанре трагедии. Широкое распространение получили скульптура, музыка и физкультура. Поговорка «В здоровом теле — здоровый дух» пришла из Древней Греции. Образование было направлено на воспитание целостного, гармонически развитого человека.
2. Свободные люди Древней Греции не обязаны были быть ни жрецами, как в Древней Индии (что привязывало бы их к традиционной религии), ни государственными служащими, как в Древнем Китае (что связывало бы их с социальными традициями). Греческие философы были полностью свободны в своих действиях и не подчинялись никому, кроме собственной совести.
3. Чувство собственного достоинства, свойственное грекам, не переходило в самомнение и сознание собственной непогрешимости, и они оставались достаточно самокритичными. Подлинно мудрые называли себя философами, т.е. не мудрецами, а лишь любящими мудрость. Отличие в том, что последнее подразумевает именно стремление к мудрости, усердие в достижение цели.
4. В Древней Греции существовала прочная традиция свободных дискуссий, умение спорить, развившееся в эпоху демократии. Тот же, кого не хотели слушать, мог переехать в другой полис и проповедовать свои взгляды там. Вот этой возможностью и способностью рассуждать, особым, рациональным складом ума греческий народ и отличался от других.
5. Высокий престиж философов.

# Милетская школа философии

Милет – крупнейший древнегреческий город на западном берегу Малой Азии.

К Милетской школе относят истоки древнегреческой, а, следовательно, и европейской науки: математики, физики, астрономии, метеорологии. Они ввели первую научную терминологию, впервые стали писать свои сочинения прозой.

Исходя из принципа сохранения: «ничто не возникает из ничего», милетцы рассматривали всё материальное как форму организации некоего правещества. Для Фалеса это — «вода» (в символическом смысле), для Анаксимандра — апейрон (неопределённое и беспредельное первовещество), для Анаксимена — «воздух».

Милетская школа рассматривала мир как живое целое; не делала принципиального различия между живым и мёртвым, психическим и физическим; признавала за неодушевлёнными предметами только меньшую степень одушевлённости (жизни). Сама одушевлённость («душа») рассматривалась как «тонкий» и подвижный вид первовещества. Разделения материального и духовного не было.

В начале V в. до н. э. Милет был захвачен, и Милетская школа философии перестаёт существовать. Однако учения милетцев нашли последователей в других городах: Гиппон из Самоса, Диаген из Апполонии.

# Диалектика Гераклита

Гераклит (544—483 гг. до н. э.) – основатель диалектики. Известен по книге «О природе», состоящей из частей «О природе», «О государстве», «О боге».

## Ключевые позиции книги «О природе»

* Важнейшая задача человечества – постижение истины. Истина заключается в обобщении и упорядочении знаний об окружающем мире.
* Борьба противоположностей.
* Единство противоположностей:
  + «Море — вода чистейшая и грязнейшая: рыбам — питьевая и спасительная, людям — негодная для питья и губительная»
  + Письмо – линейно и округло
  + «Болезнь делает приятным и благим здоровье, голод — сытость, усталость — отдых»
  + Горячее и холодное – проявления свойства «температура»
* Совокупность всевозможных свойств («противоположностей») всех вещей формирует т.н. единство.
* Теория потока: «всё течёт, всё меняется».
* Мудрость состоит в подлинном понимании того, как устроен мир. Мудрым может быть только Бог.
* Земля и вода – главные вещества – ещё одна пара противоположностей.

## Учение об огне

Логос (эфирный огонь) – атом Гераклита. Смысл: мир динамичен, как огонь.

Все вещества состоят из логоса, упорядоченного каждое по своей структуре. (Логос – дословно, слово, информация.) Свойства веществ и их преобразования описываются по законам логоса.

Логос также играет роль правещества: космос вначале представлял собой бесконечно простирающийся логос; затем он начал сгущаться и образовывать вещество: звёзды, планеты.

Небесные тела есть чаши с огнем, питаемые испарениями из моря.

Души состоят из логоса. Жар этого огня соотносим с характером человека. Вода в человеке постепенно гасит душу и ведёт к смерти человека.

# Пифагорейцы

Пифагореизм – религиозно-философское учение, существовавшее в районе 5 в. до н.э.

## Религиозные идеи

Учение о переселении душ схоже с индийской сансарой.

Пифагорейцы практиковали вегетарианство по религиозным, этическим и аскетическим причинам, в частности, в связи с учением о переселении душ.

Душа каждого человека двупола и в ней есть мужская и женская половины – Эрот и Психея.

Последователи Пифагора делились на акусматиков («слушателей») и математиков («учеников»). Акусматики имели дело с религиозными и ритуальными сторонами учения, математики — с исследованиями арифметики, геометрии, гармоники и сферики.

## Философские идеи

Пифагор был первым мыслителем, который назвал себя философом («любителем мудрости»). Он же впервые назвал вселенную космосом, то есть «прекрасным порядком». Предметом его учения был мир как стройное целое, подчиненное законам гармонии и числа.

Три раздела философии: созерцание, «гражданский ум» и таинства.

Главные пары противоположностей:

1. предел — беспредельное
2. нечётное — чётное
3. одно — многое
4. правое — левое
5. мужское — женское
6. покой — движение
7. прямое — кривое
8. свет — тьма
9. добро — зло
10. квадрат — прямоугольник

Закон мироздания – мировая гармония, единство противоположностей.

Математические начала – начала всего существующего. Примеры: звуковая гармония, небесная механика. Далее, числам приписывались свойства и характер. Например, единица – единение, двойка – раздвоение, разлад. 1 и 10 – основы всех чисел.

## Космология

Космос возник как огненная сфера (Центральный огонь), несущаяся в беспредельности. Беспредельность вторгалась в неё, откалывая куски раскалённой материи.

Итак, объекты в порядке удаления от Центрального огня: Земля, Луна, Меркурий, Венера, Солнце (оно, как и Луна, светит отражённым светом), Марс, Юпитер, Сатурн, звёзды. Все они закреплены на прозрачных сферах. Таким образом, небесные тела не могут вращаться, поэтому греки никогда не увидят сияние Центрального огня.

Все тела движутся вокруг центра с одинаковой скоростью, поэтому кажется, что далёкие звёзды почти неподвижны. Промежутки между сферами соотносятся, как музыкальные интервалы.

# Элейская школа философии

Элейская школа философии – юг Италии, ~5 в. до н.э. К ней принадлежали Ксенофан, Парменид, Зенон, Мелисс. Главное достижение – было введено понятие «бытие» и связанная с ним теория.

Основная мысль. Описывая предметы и явления на человеческом языке, мы можем разделять их по группам, описывать качественные критерии, размышлять о борьбе и единстве противоположностей. Однако мы не можем словесно описать их полностью, такими, какие они есть на самом деле. В природе никаких критериев и понятий нет.

Более того, рассматривая предметы и явления в отрыве от окружающей реальности, человек всегда делает определённые допущения. На самом же деле все они представляют собой неразрывную, взаимосвязанную систему, называемую бытием.

# Античный атомизм

Европейская атомистика (учение об атомах) возникла в Древней Греции.

Атомизм был создан Левкиппом и его учеником Демокритом. Согласно их учению, существуют только атомы и пустота. Атомы — мельчайшие неделимые, невозникающие и неисчезающие, однородные частицы, обладающие определённой формой. Атомы бесчисленны, так как пустота бесконечна. Форма атомов бесконечно разнообразна.

Атомы являются первоначалом всего сущего, всех чувственных вещей, свойства которых определяются формой составляющих их атомов. Свойства макрообъектов определяются свойствами атомов, их беспорядочным движением и случайными столкновениями.

Платон считал, что атомы имеют форму правильных многогранников.

Эпикур, основатель эпикуреизма, воспринял от атомистов учение об атомах. Мысль об атомистическом строении мира развивается Эпикуром в письмах к Геродоту и Пифоклу (Диоген Лаэртский, гл. Х).

В поэме древнеримского эпикурейца Лукреция «О природе вещей» атомы характеризуются как телесные («тельца» — корпускулы) и состоящие из материи.

Критика атомизма.

Противники атомизма Демокрита утверждали, что материя делится до бесконечности.

В атомизме отвергается положение элеатов о неподвижности бытия, поскольку это положение не дает возможности объяснить движение и изменение, происходящее в чувственном мире. Стремясь найти причину движения, Демокрит «раздробляет» единое бытие Парменида на множество отдельных «бытий»-атомов, мысля их как материальные, телесные частицы.